

《政局变迁与历史叙事： 明代建文史编撰研究》评介

余劲东（香港理工大学中国文化学系 中国香港特别行政区）

庄 赢（中央民族大学历史文化学院 北京 100081）

长期以来，靖难之役一直是学界关注的热点，然而过往研究大多集中于对靖难之役的宏观叙事与细节考订，对靖难之役发生之后，明代朝野上下在文献残缺的基础上进行的建文史重构鲜有关关注，使学者难以详尽了解靖难之役的长期影响所在。该书作者吴德义专注于靖难史学研究多年，《政局变迁与历史叙事：明代建文史编撰研究》（中国社会科学出版社，2013年5月）在以前研究的基础上进行了更为深入的探讨，对自建文逊国直至南明灭亡长达二百余年的建文史学编撰做出细致考订。作者在介绍建文史学相关成果的同时，将建文史的编撰与政局变迁进行综合考论，展现出在政局变迁的时代背景之下，有关建文时期的历史叙事在二百余年的时间里从歪曲与沉寂逐渐走向客观与繁荣的历史进程。作者认为明代建文史的编撰与政治史的走向紧密相连，并在该书的论述中细致展示出他们的联系所在，无疑有助于加深读者对于建文史学演

变历程的了解。

本书共16章，附录两篇，全书40万字，对明代建文史在政局变迁下的编撰特色进行了充分研究。全书具有以下特点。

一是研究视角的广阔性与全面性。作者系统关注了自永乐至清初二百余年的建文史编撰历程，根据时代的不同将其归纳为伊始期、兴起期、繁荣期、极盛期，并分析了每一时期的主要著作，以及这些著作所呈现出的阶段性特点：如伊始期的歪曲与沉寂、兴起期的以备遗阙、繁荣期的表彰忠义与极盛期的反思与批判，令读者既能明晰建文史编撰的时代分期，又能了解每一分期的阶段特点所在。作者在研究建文史学时，采用庙堂与民间的双重视角进行观察，在对官修建文史著作如《奉天靖难记》、《明太宗实录》给予关注的同时，尤其注意官员与民间史家私修的建文专史、通史著作中建文史，两相结合，无疑有助于读者全面的掌握建文史学的全貌。

二是研究方法上的全面与重点相结

合。有关建文史的纪传体、编年体著作琳琅满目，仅作者在本书中有所关注的便已多达50余种。这些著作中，有不少重复记载的内容，还有若干伪书。对这些著作进行全面的评述，既无必要，也难在一部书里详细展现。作者选择了主次分明的处理办法：对重要性相对稍低的著作，大多采用“作者生平——该书特点”的方式进行扼要介绍；而对代表性较强的著作如《明太宗实录》、《立斋闲录》等既有对版本、内容的细致考订，又有严肃的学术批判，使读者能准确掌握建文史研究中的要籍，又不至于对一些流传不广、影响不大的书目茫然无知。

三是研究过程中力图去伪存真，使得本书新见迭出。在对相关史籍进行介绍时，作者往往并不满足于简单的介绍书籍版本、流传等基本信息，而是关注不同建文史著作间的相互关系、内容比较、书籍真伪等更深层次的问题，从而使读者了解到姜清所撰《革除编年》亦即《姜氏秘史》；黄佐的《革除遗事》并非《四库全书》所说的“节本”而是接近全本；《致身录》与《从亡随笔》皆为伪书，有助于改变过往的错误认识。

最重要的一点，在于作者的学术视野非常广阔。在关注史籍编撰时，作者不光关注到每一部史籍的作者本身，更将视野扩展到整个时代。在展现时代政

治环境影响文学创作的同时，还注意到社会危机、商品经济发展、阳明学的兴起等因素给建文史编撰带来的影响。因此，该书为读者解答的绝不仅仅是政局变迁如何影响历史叙事这一问题，而是加入了社会、经济、文化等多方面的综合思考，该书也因此具有更为普遍的学术意义。

明代因为时间跨度长，政局变迁也因之纷繁复杂。希望仅通过一部著作便可详细了解政局变迁与历史叙事的互动，尤其是在“国史失而野史彰”的时代语境之下，官员个人以及民间史家撰写建文史书的真实动机诚非易事；欲更深入的追究“野史”的撰写是否影响到国史书写乃至国家政令变动更属难上加难。但从作者呈现给我们的著作来看，作者已经做出了极大的努力。如果在利用史书编撰来关注靖难史建构的同时，再加上朝野上下利用祭祀、追谥等多种手段对靖难人物形象的重新塑造，无疑有助于我们更加深入地了解靖难之变给明王朝带来的长期影响。

大多数的历史书写，都是后代史家根据自己掌握的资料对过往事件所进行的回顾与塑造。而本书所呈现出的结合政治环境与史家自身状况来关注历史重构过程的研究方法，无疑值得借鉴。总之，本书是一部考订翔实、论点鲜明，有助于学界了解靖难史重构过程的史学史著作。